



# Daddyction

est un spectacle ludique, burlesque, et pédagogique,  
pour les grands et les petits.

Il a été créé dans l'intention d'être joué notamment dans les collèges, les institutions sociales,  
et événements orientés sur l'alimentation et l'addiction, ainsi qu'en art de rue.

L'addiction au sucre blanc est un sujet aujourd'hui bien venu : nous y sommes tous confrontés,  
et pourtant, nous ne connaissons pas toujours ses effets.

Marie-Christine a beaucoup parcouru le monde, et elle peut  
aujourd'hui le constater: nous sommes tous addicts à Daddy.  
Elle-même en a fait les frais, quand elle s'est retrouvée aux States.  
Face aux quantités astronomiques des produits industriels, elle n'a  
pas su résister.

Elle nous raconte son histoire, dans toute sa vulnérabilité... car le  
cri de la gourmandise tape toujours les parois de l'antre intestinal,  
et lui donne une nouvelle peau: celle de l'addiction.



# Projet pédagogique

- Faire de la prévention
- Sensibiliser
- Permettre une compréhension de nos mécanismes
- Après le spectacle, avoir un temps d'échange et d'explication plus formels
- Proposer aux parents/adultes de participer



Daddyction est apparu sur base de deux phénomènes :  
ma propre consommation excessive de sucre, et celle des enfants que je recevais au cabinet  
en tant qu'orthophoniste.

Pour eux, je constate qu'on leur pose vite une étiquette irréversible en tant que  
« dys / hyper /hypo », sans vérifier leur assiette.

Pourtant, **on est ce que l'on mange.**

Alors, il me semble opportun de donner une piste de réflexion sur ce qui est bon à l'enfant,  
en âge de choisir son alimentation.

Et ainsi de lui faire comprendre que des troubles peuvent être liés aussi à ce qu'il consomme,  
notamment le sucre, afin de le déculpabiliser : ce n est pas irréversible!



# Mon parcours

Je suis comédienne et orthophoniste. Ses deux métiers se croisent souvent, et m'ont nourri pour écrire deux spectacles: **1800 tours** (2019) - onewoman show jouant sur le langage, la pensée, et **Daddyction** (2020).

J'ai fait la formation Art-t sur Bruxelles en 2017, en même temps que l'école d'orthophonie, et le théâtre du Hangar sur Toulouse en 2019.

Calendrier Daddyction:  
**2020**  
marché de Hede -Bazouges  
10 jardins  
**mai 2021**  
8 jardins  
Foyer rural sainte croix vallée française  
marché de Greffeil  
marché de saint Étienne valdonnez  
Au moulin de Saleth  
**été 2021**  
15 jardins  
association le fil bleu





## INFORMATIONS TECHNIQUES

- **Espace scénique** : de préférence 4 m de large, 3m de profondeur
- **Jauge** : 80 personnes (pour plus de personnes : micro à fournir)
- **Public** : dès 7/8 ans
- **Régie**: de préférence un système son à fournir; et une personne à définir pour un top son

### Coordonnées

06 13 61 98 26

[clara.verquin@gmail.com](mailto:clara.verquin@gmail.com)



*Au plaisir de vous rencontrer  
autour d'un café... avec ou  
sans sucre?*